

Objectif :	Protéger le bois extérieur des attaques de la pluie et du soleil sans utilisation de produits chimiques ou de synthèse.
Période :	Toute l'année
Matériel :	Eau, farine, pigments naturels, sulfate de fer, huile de lin, savon noir liquide. Réchaud, casserole, un fouet (ou mixer plongeant), récipient plastique vide, balance.

## Préparation : durée 1h

Il est conseillé de faire la cuisine dehors, les odeurs sont assez fortes. Par contre tous les ingrédients peuvent être préparés avec les bonnes quantités à l'intérieur.

1. Diluer la farine dans 20cl d'eau.  
Utiliser le mixer plongeant (ou le fouet) pour bien homogénéiser le tout.
2. Ajouter le reste d'eau et porter à ébullition.  
(À partir de maintenant, il faudra brasser en permanence la préparation.)
3. Une fois à ébullition, **laisser cuire 15 minutes**
4. Ajouter ensuite les pigments et le sulfate de fer.
5. **Laisser cuire 15 minutes**, toujours en remuant.
6. Ajouter l'huile de lin.
7. **Laisser cuire 15 minutes**, toujours en remuant.
8. Ajouter le savon pour favoriser l'émulsion de l'huile de lin. Une fois le savon parfaitement homogénéisé, arrêter le feu.
9. Laisser refroidir, la peinture est prête.
10. Une fois tempérée, diluez avec de l'eau si c'est trop épais.  
La première couche peut être diluée à 10%.

Normalement l'épaisseur doit presque être bonne. Mais si on a cuit un peu fort, on a perdu plus d'eau et on doit compléter jusqu'à l'obtention de la bonne consistance.

## Les proportions :

Eau : du robinet

Farine : de blé ou de seigle

Ocre : terre colorante – pigments naturels seulement <http://www.ocres-de-france.com>

Sulfate de fer : Dans toutes les coopératives agricoles (Formule : FeSO4)

Huile de lin : 1<sup>ère</sup> pression à froid <http://www.apiculture.net/protection-du-bois/2180-huile-de-lin-5-litres.html>

Savon noir liquide : <http://www.marius-fabre.com/fr/savon-noir-a-l-huile-d-olive/110-savon-noir-liquide-1-l-329865501016.html>

Le sulfate de fer est employé contre les rayons du soleil.

Quantité de peinture [kg]	1	2	2.5	3	4	5	10
Eau [L]	0.64	1.28	1.6	1.92	2.56	3.2	6.4
Farine [gr]	52	104	130	156	208	260	520
Pigment naturel [gr]	200	400	500	600	800	1000	2000
Sulfate de fer [gr]	20	40	50	60	80	100	200
Huile de Lin [dl]	0.8	1.6	2	2.4	3.2	4	8
Savon liquide [cl]	0.8	1.6	2	2.4	3.2	4	8
Surface peinte en m2	3	6	7.5	9	12	15	30

Il est plus facile de réaliser 2.5kg au minimum, car les plus petites quantités auront tendance à trop vite cuire dans la casserole.

Il est conseillé d'utiliser la peinture dans la foulée. On peut la garder, mais c'est un produit sans conservateur

Ocre : **Les pigments doivent être naturels** ... surtout pas synthétique, ce qui limite le choix des couleurs.

#### Le prix :

Pour 2.5kg de peinture, On couvre 7.5m<sup>2</sup>

On arrive à faire 8 corps et 8 hausses Dadant.

Prix pour 2.5 Kg de peinture : entre 1€50 et 5€00

Le prix dépend de l'ocre choisi et de la quantité achetée. (Par sac de 10kg c'est beaucoup moins cher)

#### Exemple de surface à peindre :

Elément	Haut	Larg	Long	Surface	3x	10x	25x
	[cm]	[cm]	[cm]	[m <sup>2</sup> ]	[m <sup>2</sup> ]	[m <sup>2</sup> ]	[m <sup>2</sup> ]
<b>Corps Dadant</b>	31	43	50	0.5766	1.72	5.77	14.41
<b>Hausse Dadant</b>	17	43	50	0.3162	0.95	3.16	7.91
<b>Corps ruchette 6c Dadant</b>	31	28	50	0.4836	1.45	4.84	12.09
<b>Warré</b>	21	35	35	0.294	0.88	0.29	7.35
<b>Langstroth</b>	20	43	50	0.372	1.12	0.37	9.3

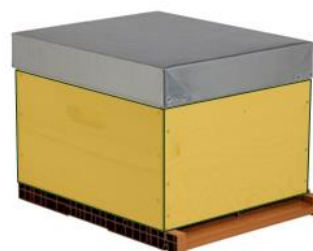
#### Les couleurs choisies :



Gris ardoise  
(4.94 / 3.72 / 2.89)



Icles-Sof  
(8.48 / 6.90 / 6.40)



Oxy Apt Jaune  
(6.00 / 4.42 / 3.08 / 1.61)



Ombre naturelle  
(9.05 / 4.61 / 3.41 / (2.10))



Sienna naturelle  
(9.05 / 4.61 / 3.09 / (2.04))



Rouge Vénitien  
(9.98 / 8.59 / 8.00)



Terre verte de Nicosie  
(19.20 / 16.98 / 16.79)



Blanc tiona 595  
(13.66 / 13.10 / 12.06 / (7.56))



Terre verte ancienne  
(10.74 / 9.39 / 8.73)

( ) prix au kg (1kg / 5kg / 10kg / 20(25)kg)

1kg = 13 corps de ruches 2 couches où 6 corps + 12 hausses 2 couches